

ALLELUIA AFTER THE EPISTLE

1 *Tone 1 - Kievan Chant** *L'vov/Bakhmetev Obikhod*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2 *Tone 2*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

3 *Tone 3*

Alleluia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia!

4 *Tone 4*

Alleluia, al - le lu - ia, al - le lu - ia.

5 *Tone 5*

Alleluia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Alleluia at the Gospel - L'vov/Bakhmetev, Page 2

6 *Tone 6*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia!

7 *Tone 7*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

8 *Tone 8*

Alleluia, al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia!

*Tone 1 is traditionally rendered in Kievan Chant due to the similarity in the endings of the Prokeimena melody of L'vov/Bakhmetev Tones 1 and 2